

01 | 2022

Edition #30

DEUTSCH | ENGLISH

CH 25 SFR

EU 20 EUR

SMAC

THE OFFICIAL MAGAZINE OF THE ST. MORITZ AUTOMOBILE CLUB



IGNITION

WE LOVE CARS

DeLorean DMC 12
Rolls Royce Dawn
Ferrari 75 Years

MOMENTUM

THE ESSENCE OF NOW

Engadin Art
Festival da Jazz
Stargazing Switzerland

CLUB LIFE

SHARING THE PASSION

Retro Classics
Member Portrait
SMAC Events

Mixed Pickles #30



CMC FERRARI 275 GTB/C, 1966

Im Jahr 1966 brachte Ferrari eine neue Wettbewerbsversion des 275 GTB auf den Markt. Man bezeichnete diese Serie als 275 GTB/C, fertigte in Maranello zwölf Fahrzeuge davon an und spendierte ihnen ein völlig neues Chassis, das Mauro Foghieri für ein Renn- und Straßenfahrzeug entwickelt hatte. Das handmontierte Metall-Präzisionsmodell aus 781 Teilen begeistert mit der authentischen und maßstabsgetreu geformten Karosserie, aufklappbarer Motorhaube und einem Zwölfzylinder V-Motor mit kompletter Leitungsverlegung. Mehr Liebe zum Detail geht bei einem Modell nicht. Aber das kennt man von CMC ja nicht anders.

CMC FERRARI 275 GTB/C, 1966

In 1966 Ferrari launched a new competition version of the 275 GTB. This series was called the 275 GTB/C, twelve cars were built in Maranello and they were fitted with a completely new chassis developed by Mauro Foghieri for a racing and road car. The hand-assembled metal precision model made of 781 parts delights with its authentic and true-to-scale body, hinged bonnet and a twelve-cylinder V-engine with complete wiring. You can't get more attention to detail on a model. But that's what CMC is known for.

→ cmc-modelcars.de

STERNENSTAUB FÜR DIE WAND

Die Schweizer Designschmiede Schoenstaub macht alltägliche Dinge zu Kunstwerken für alle Sinne. Auch an der Wand: Mit Nebula zeigt sie eine spektakuläre Teppichkollektion, inspiriert von den magischen, unerklärlichen, traumwandlerischen Bildern des Hubble-Teleskops. Fotorealistische Motive, grafische Elemente, feine Zeichnungen oder die Kombination verschiedener Webtechniken in einem Teppich – all das ist mit einer bemerkenswerten Auflösung von 1,620.000 Punkten pro Quadratmeter möglich. So erfindet man mal so eben den Teppich neu.

STARDUST FOR THE WALL

The Swiss design studio Schoenstaub turns everyday things into works of art for all the senses. On the wall, too: with Nebula, they present a spectacular carpet collection inspired by the magical, inexplicable, somnambulist images of the Hubble telescope. Photorealistic motifs, graphic elements, fine drawings or the combination of different weaving techniques in one carpet – all this is possible with a remarkable resolution of 1,620,000 dots per square metre. This is how you reinvent the carpet.

→ schoenstaub.com

