



NOUVEAUTÉ CMC :

EXCEPTIONNELLE !

**NOUVEAUTÉS**

+410 nouveaux modèles à découvrir

**PLEIN PHARE**Citroën GS Break OTTOMOBILE 1/18<sup>e</sup>  
Solido 1/43<sup>e</sup> le retour  
Dodge Challenger R/T GREENLIGHT 1/18<sup>e</sup>**MIN'YOUNG**Renault 21 Turbo  
SOLIDO 1/18<sup>e</sup>**REPORTAGE**Portes ouvertes  
chez Tacot

L 17548 - 87 - F : 9,80 € - RD



CH : 13,60 FS - DOM : 8,20 € - Canada : 11 CDN \$



— PLEIN PHARE

TOUT SIMPLEMENT

**EXCEPTION-  
NELLE...**



*C'est probablement l'une des plus belles Ferrari. La 275 GTB vient d'être reproduite au 1/18<sup>e</sup> par le spécialiste allemand CMC dans sa version Competizione. Comme il en a l'habitude, le fabricant nous rend une copie tout simplement exceptionnelle... Un véritable bijou !*



## Un peu d'histoire

En 1964, Ferrari présente au Salon de Paris la 275 GTB. Destinée à prendre la succession de la célèbre 250, la 275 est motorisée par un V12 – le célèbre V12 Colombo déjà vu sur la 250 – qui développe la puissance de 280 chevaux. Sa ligne a été sculptée par Pinin Farina. Elle se distingue par un long capot moteur, une poupe très arrondie et un immense pare-brise panoramique. Assemblée par le carrossier italien Scaglietti, la 275 GTB est équipée – c'est une première ! – d'une boîte-pont à l'arrière, comprenant cinq vitesses toutes synchronisées et un différentiel autobloquant. Elle est, en outre, équipée de jantes en alliage léger qui remplacent les traditionnelles jantes à rayons.

Un an plus tard, la carrosserie de la 275 GTB évolue en adoptant un nez plus long. La calandre est alors moins haute et les pare-chocs sont positionnés de part et d'autre de cette dernière.



En 1966, Ferrari développe la 275 GTB Competizione – appelée également 275 GTB/C – destinée à être engagée sur les circuits du monde entier. Douze voitures au total ont été construites à Maranello, dont huit étaient équipées d'une conduite à gauche.

Un an plus tard, la 275 GTB laisse sa place à la GTB/4, dont le moteur développe désormais la puissance de 300 chevaux. La carrosserie accueille alors quelques petites évolutions dont la plus visible reste le bossage du capot.

« *Le sex-appeal d'une voiture de sport, c'est tout ce qui peut évoquer sa puissance, et, dans ces conditions, le GTB/4 est sûrement ce qui se fait de plus sexy !* »  
José Rosinski, *Sport Auto* n° 67, juin 1967

La 275 GTB/4 a été essayée par José Rosinski pour le magazine *Sport Auto*. Son compte-rendu est publié dans le numéro 67 publié en juin 1967. En voici quelques extraits.

« Avec cette Ferrari, nous entrons dans la galerie des monstres sacrés. [...] Elle reprend le châssis et la carrosserie du type GTB mais comprend un nouveau moteur à quatre arbres en tête, un summum de raffinement mécanique. [...] Ce bijou est naturellement un douze cylindres en V à 60 degrés, ici classiquement installé à l'avant de la voiture. [...] C'est le plus petit de tous les moteurs Ferrari produits actuellement. Mais c'est aussi celui qui offre le meilleur rendement : 300 chevaux à 8000 tr/min, près de 92 chevaux au litre. [...] Toute en courbes savamment allongées, sans aucune arête vive, avec ses flans massifs, son pare-

brise ultra-incliné, ses vitres de faible hauteur, son immense capot, son court arrière tronqué, sa gueule de requin, c'est une étrange réussite, réminiscence de tendances désormais démodées peut-être, mais pourtant irrésistiblement course. [...] L'habitacle est parfaitement aménagé. Pilote et passager y sont magnifiquement installés dans d'excellents baquets confortables, bien dessinés et recouverts de ces belles peaux anglaises à l'inimitable odeur. [...] Dès que s'ouvre la route, quelques montées en tours pour décrocher tout ça et hop, c'est la grande musique, le paradis, l'extase quoi... Pour un amoureux d'automobile, entendre la voix de ce moteur, reconnaissable entre toutes, absolument unique, se moduler vers l'aigu tandis que monte, vertigineusement, l'aiguille du compte-tours vers 8000 tr/min, c'est le chant de la sirène ! [...] La 4 arbres a sensiblement progressé. Sa conduite est désormais plus facile, elle demande moins de concentration. On sent mieux la voiture se mettre en appui à l'entrée des virages, l'adhérence sur sol sec est remarquable, le guidage très précis, tandis que le roulis est pratiquement imperceptible et que la tenue de cap, même à la vitesse maximale, est impeccable. [...] Moins brutale que la GTB, plus souple et plus agréable à conduire, la 4 arbres n'a pas évolué vers le monstre, elle s'est au contraire affinée, tout en étant dotée de performances spectaculaires. C'est un régal de roi à son volant, de voir défilier la route devant ses yeux, de s'emplir les oreilles du chant du 12 cylindres : la GTB/4 est une de ces rares voitures qui hors des pistes de compétition, savent vous faire apprécier le plaisir de conduire, tout le plaisir de conduire. »

La 275 GTB/4 fait ses adieux en 1968. Elle est alors remplacée par la célèbre 365 surnommée Daytona.

## La miniature

Annoncée à grand renfort de publications sur les réseaux sociaux notamment, la 275 GTB/C est la grande nouveauté de l'année 2022 pour CMC. Présentée dans plusieurs coloris différents, la 275 est pour le moment disponible dans la couleur typique de la marque, le célèbre Rosso Corsa.

Séduit par les photos présentées par le fabricant, j'avais hâte de découvrir « pour de vrai » cette Ferrari signée CMC. Comme vous pouvez vous en douter, je n'ai pas été déçu !

FERRARI  
275 GTB/C 1966

CMC  
1/18<sup>e</sup>  
MÉTAL  
M210 - 98092



## — PLEIN PHARE



L'aventure CMC débute, tout d'abord, avec le coffret. De couleur bordeaux, il s'ouvre tel un écrin à bijoux. A l'intérieur, nous trouvons un certificat d'authenticité, une brochure présentant le modèle ainsi qu'un coffret renfermant la précieuse miniature. Cette dernière est soigneusement emballée dans un tissu la préservant de tout dommage. Aux côtés de la miniature, nous trouvons une petite ventouse permettant d'actionner les ouvrants ainsi qu'une fibre pour manipuler la Ferrari sans laisser ses empreintes sur la carrosserie.

### 781 pièces assemblées avec minutie

Il se dit que la Ferrari 275 GTB est la dernière Ferrari à avoir été dessinée par le célèbre Pinin Farina. Toutes en rondeur, ses lignes s'inscrivent dans la continuité des 250 GT et GTO. Avec un long capot, un habitacle repoussé au plus près du train arrière et une poupe aux ailes larges et rebondies, la 275 dégage beaucoup de puissance et d'élégance. Un superbe dessin que nous retrouvons avec bonheur sur cette miniature. CMC a très bien su interpréter les lignes de la 275 GTB/C et, quel que soit l'angle sous lequel on ob-

serve cette miniature, on ne peut qu'être séduit par cette silhouette intemporelle.

Composée de 781 pièces, cette Ferrari bénéficie d'un superbe niveau de qualité. L'assemblage est parfait et la peinture appliquée avec beaucoup de soin, y compris sur les parties les moins visibles comme les dessous des bas de caisse.

Le capot, le coffre, les portières et la trappe figurant sur l'aile avant sont ouvrants. Dans chacun des cas la réalisation est à nouveau chirurgicale. Les ajustements sont parfaits et c'est un bonheur que d'actionner ces ouvrants !

Le volet du coffre peut être maintenu ouvert grâce à une béquille. Nous retrouvons au fond du coffre une roue de secours identique aux quatre autres roues montées sur la voiture. Cette roue peut être retirée de son logement. Un extincteur est également présent et CMC n'a pas oublié de représenter le bouchon du réservoir d'essence sur la droite.

Le capot donne accès au moteur qui, sans hésitation possible, est probablement l'une des pièces maîtresse de cette





miniature. Le V12 de la 275 GTB/C coiffé de ses carburateurs Weber et doté de ses nombreux périphériques est, ici, reproduit à la perfection. Un chef d'œuvre.

Les portières ouvrent largement et nous permettent d'admirer l'habitacle de cette 275 GTB/C. Nous retrouvons dans ce dernier la jolie planche de bord qui, avec son placage en bois, est très typée années 60. Les sièges baquet de couleur noire sont bien réalisés tout comme les ceintures de sécurité. Entre les sièges, nous retrouvons le levier de vitesse et sa grille typique en aluminium. Le travail de CMC ne s'est pas arrêté là. Les seuils de porte sont recouverts d'aluminium, les contre-portes sont hyper détaillées et les déflecteurs des vitres sont articulés. Le plancher est, quant à lui, recouvert d'une fine moquette. A l'arrière enfin, sous la lunette, nous retrouvons un arceau de sécurité.



### Parfaite, y compris sous la carrosserie

Invisible, le châssis tubulaire de la GTB/C de CMC est un véritable chef-d'œuvre qui mériterait d'être exposé à côté de la miniature. Réalisé en métal, il reproduit fidèlement les nombreux composants du modèle à l'échelle un. CMC a complété ce châssis avec les multiples équipements mécaniques constituant le cœur de la 275. Assemblés entre eux à l'aide de petites vis, nous retrouvons pêle-mêle les trains roulants équipés d'un système de freinage complet et de suspensions fonctionnelles, des échappements hyper réalistes, ou bien encore une colonne de direction réglée aux petits oignons.

La 275 GTB/C était équipée de jantes en alliage de la marque Campagnolo. Ces dernières sont parfaitement reproduites sur cette miniature. Elles sont équipées d'un écrou central qui, comme sur le modèle à l'échelle un, peut être dévissé afin de retirer la roue.

A noter que CMC a choisi de proposer sa 275 GTB/C dans plusieurs coloris différents. Outre la version rouge

figurant dans cet article, elle est aussi disponible en jaune, bleu métal, gris métal, vert métal ou encore en bleu nuit.

### Pour conclure

Je l'écrivais en introduction, cette Ferrari est tout simplement exceptionnelle. CMC a réalisé une œuvre d'art digne du célèbre cheval cabré qui orne son capot. Bien sûr, cette miniature a un prix qui, lui aussi, est exceptionnel... Ce dernier est néanmoins justifié et ceux qui pourront s'offrir cette miniature ne regretteront pas un instant leur achat. Le plus compliqué sera probablement de faire le choix de la couleur et de trouver un modèle disponible !

