

Motor Klassik

Die faszinierende Welt der Oldtimer und Youngtimer von



TREIBEN:
bei denen
ntiert
lsch machen!



3



Alfa Bertone



Ford Mustang



MGB



MG PA

Aus Teilen aufgebaute Vorkriegs-Sportwagen



Citroën CX

So haben Sie den kapriziösen Franzosen im Griff



Bentley Cresta

Der einzige bei Pinin Farina gebaute Bentley

Ausgabe 8/2012
Deutschland 4,50 €

- Österreich 5,10 €
- Schweiz 9,20 sfr
- BeNeLux 5,30 €
- Italien, Spanien, Slowenien 6,00 €
- Griechenland 6,70 €
- Finnland 6,80 €
- Norwegen 65,00 nkr



4 11906521504509 08

www.motor-klassik.de

Die DTM-Stars der 80er und 90er

Mercedes 190 E BMW M3 Audi V8

Vergleich mit Kaufberatung

Serie:
Wie geht das?

- Hohlraumuntersuchung
- Verdeckpflege



Classic
12 von Queen Mum



Gaisbergrennen

Im Porsche 908/3 auf Zeitenjagd



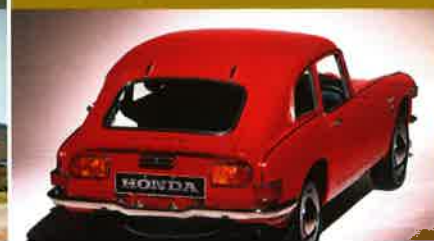
Fiat 2300 S Coupé

auto motor und sport-Test von 1963



Honda S 800

Drehzahlfest bis 9000 Touren



ORDNUNG IM DESIGN-DICKICHT

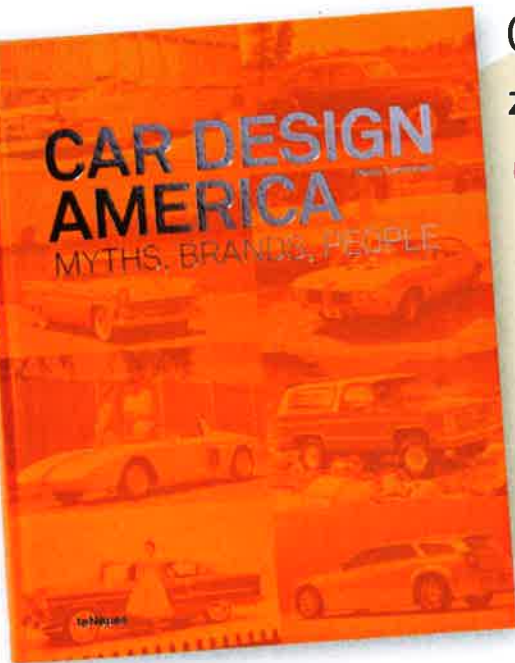
Zentrales Buch über die formale Vielfalt von US-Karosserien.

■ Der Blick des Europäers auf US-amerikanisches Automobil-Design, wenn es überhaupt diesen Namen verdient, ist traditionsgemäß etwas herablassend: Was aus ungebremstem Wohlstand und Überfluss heraus entsteht, kann weder durch hohe Funktionalität noch durch Beständigkeit überzeugen. Paolo Tumminelli, Professor für Designkonzepte an der Köln International School of Design, sieht jedoch das Automobil nicht als „technisches Gesamtkunstwerk“, sondern als „Kulturgut“ und kommt zu dem Schluss: „Erst Amerika hat das kreative und strategische Potenzial des Designs erkannt und durch Design ein System von Produkten – Marken, Modelle, Versionen – kreiert, das

weltweit Maßstäbe setzte.“ Den Beweis hierzu tritt dieses bahnbrechende Werk an, das den Bilderbuch-Genuss farbiger Werbefotos mit unterhaltsamen, scharfsinnig-informativen Texten verknüpft.

Tumminelli erstellt zunächst eine Chronologie der wichtigsten Formtypen, die er anhand der einzelnen Modelle verschiedener Automobil-Hersteller beleuchtet. Dabei widmet er sich auch den formal weniger ausgeprägten achtziger Jahren bis heute und leistet darin Pionierarbeit. Ein Glossar führt alle angesprochenen Fahrzeuge auf.

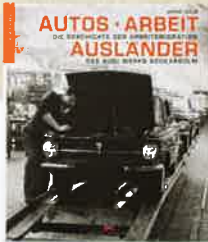
Vom gleichen Autor ist Car Design Europe mit identischem Anspruch erschienen. Verlag teNeues, ISBN 978-3-8327-9596-2, 49,90 Euro.



GAST-ARBEIT

Die Geschichte der Gast-Arbeiter in Neckarsulm.

■ In diesem Buch von Arnd Kolb stehen einmal nicht die Autos oder Motorräder im Mittelpunkt, die in Neckarsulm gefertigt wurden, sondern die Menschen, die sie fertigten – genauer gesagt, die Menschen mit Migrationshintergrund. Deren Anteil an der Gesamt-Belegschaft betrug zeitweise bis zu 43 Prozent, und der wirtschaftliche Aufschwung des Werks wäre ohne sie nicht möglich gewesen. Delius Klasing, 192 Seiten, 19,90 Euro.



MRD-MEISTER

Überblick: Deutsche Motorrad Welt- und Europameister.



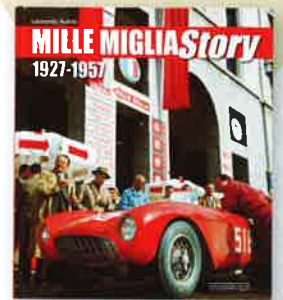
Raudis zu erinnern. Sehr löblich: Bei den Gespann-Meistern kommen auch die Schmiermaxe, sprich Beifahrer, nicht zu kurz – und die jeweiligen Siegermaschinen. Motorbuch Verlag, 192 Seiten, 24,90 Euro.

■ Seit vergangenem Jahr gibt es mit Stefan Bradl wieder einen Motorrad-Weltmeister aus Deutschland – Anlass genug für Autor Frank Rönicke, an Bradls Vorfahren von Willi Henkelmann bis Dirk

MILLE MIGLIA

Alle 24 klassischen Rennen der Mille Miglia von 1927 bis 1957.

■ Giovanni Luranis Standardwerk über die einzelnen Rennen der MM von 1927 bis 1957 ist nurmehr antiquarisch erhältlich. Da ist es gut, dass aus Italien frischer Nachschub kommt. Leonardo Acerbi beschreibt auf 192 Seiten in engl./ital. Sprache jedes Jahr, dazu gibt es reichlich Bildmaterial. 29 Euro bei www.giorgianadaeditore.it



AUTOMOBILIA

MASERATI RENNTRANSPORTER

Detailgetreues Modell im Maßstab 1:18 von CMC.



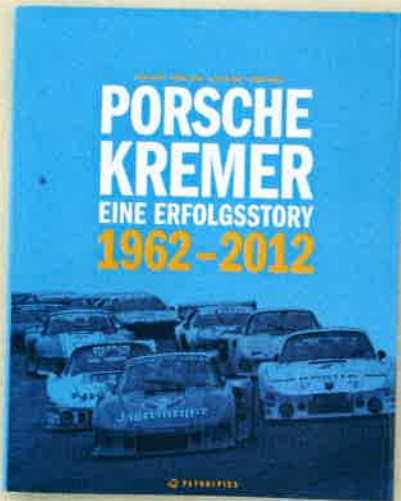
■ Wer bereits das Modell eines Maserati 250 F oder Birdcage aus dem detailverliebten Hause CMC im schwäbischen Denkendorf sein Eigen nennt und nicht weiß, wie er den Rennwagen stilsicher von einer Vitrine zur nächsten bewegt, sollte über die Anschaffung des neuen Maserati-Renntransporter-Modells nachdenken. Mit 669 Euro ist der Transporter wie üblich bei CMC kein Schnäppchen, aber eines ist klar: Für das Geld kann man ihn nicht selber bauen.

Verarbeitung und Detailtreue sind erneut auf einem Niveau, dass der Betrachter sich zunächst die Augen reibt. Der auf einem Fiat 642 RN2 basierende und aus 2640 Teilen gebaute Renntransporter wirkt so echt, dass man meint, CMC habe einfach das Original auf 50 Zentimeter Gesamtlänge geschrumpft. Die Seilmechanik der Hebebühne von Bartoletti etwa entspricht mit Führungs- und Umlenkrollen hundertprozentig dem Original, Gleiches gilt für die Verschlussmechanik der Heckklappe. Detail-

Dirk Johaes persönlicher Tipp:
PORSCHE-KREMER
 Das ultimative Jubiläumsbuch.



■ Herzlichen Glückwunsch, Porsche-Kremer: Nicht zum 50-jährigen Firmenjubiläum, sondern auch zu dem Prachtband von Erich Kahnt, Michael Thier, Ulrich Trispel und Robert Weber, der pünktlich zum runden Geburtstag des erfolgreichen Privat-Rennteam aus Köln erscheint. Meine Lieblingspassage beginnt mit einem Porträt über den Kremer-Fahrer Bob Wollek, direkt gefolgt vom Le Mans-Sieg des 935 K3 1979 von Klaus Ludwig und den Whittington-Brüdern. Neben einem guten Text bereitet das Buch großen Spaß mit vielen unveröffentlichten Fotos, ausführlichen technischen Daten zu jedem von Porsche-Kremer eingesetzten oder gebauten Auto bis 2011 und zur großen Freude des Daten-Nerds einer Chronik mit allen Ergebnissen nebst Chassisnummern der Autos. 399 Seiten, 89 Euro, www.petrolicpics.de



verliebt wurde auch das Cockpit gestaltet. Unter dem Fiat-Emblem vorn findet sich der Einfüllstutzen für den Kühler, es gibt natürlich ein Ersatzrad und sogar eine seitliche Schublade mit sechs Unterlegkeilen. Wem jetzt zum Maserati-Renntransporter noch der eine oder andere Wagen fehlt: Die gleichermaßen perfekt gebauten 250 F-Modelle kosten jeweils 259 Euro. www.cmc-modelcars.de



Ob Cockpit oder die Hebebühne der italienischen Firma Bartoletti, alle Details an diesem Maserati-Renntransporter aus den fünfziger Jahren sind perfekt gemacht – bis hin zum Ersatzrad

Fotos: H. P. SEUFERT

MOTOR KLASSIK IM MINIABO

Pures Lesevergnügen

Sie erhalten 5 Ausgaben zum Preis von 3, wenn Sie das Motor Klassik Miniabo per Bankeinzug bezahlen.



IHRE VORTEILE MIT MOTOR KLASSIK:

- 3 Ausgaben Motor Klassik für nur 10,90 €
- Lesefreude: Motor Klassik pünktlich und druckfrisch frei Haus
- Zusätzlich 2 GRATIS-Ausgaben bei Bankeinzug und 40% Ersparnis

Motor Presse Stuttgart GmbH & Co. KG, 70162 Stuttgart, Registergericht Stuttgart HRA 9302. Geschäftsführer: Dr. Volker Breid. Vertrieb: DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Dr. Olaf Conrad, Constanze Hufenbecher, Düsterstraße 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752.

JA, ICH MÖCHTE MOTOR KLASSIK LESEN:

Senden Sie mir bitte die nächsten 3 Ausgaben von Motor Klassik zusammen für nur 10,90 € (A: 21,30 SFr.). Bei Bankeinzug in Deutschland erhalte ich 2 Ausgaben GRATIS und nach dem Testbezug von 3 Ausgaben keine weiteren Hefte wünsche, sage ich nach dem Testbezug von 3 Ausgaben weiterhin monatlich für jährlich 30,90 € (A: 59,90 €, CH: 109,90 SFr.). Bei Bankeinzug in Deutschland zahle ich jährlich 20,90 € (A: 39,90 €, CH: 79,90 SFr.). Folgebezug ist jederzeit kündbar.

MEINE PERSÖNLICHEN ANGABEN: (Bitte unbedingt ausfüllen)

Name, Vorname: _____
 Straße, Nr.: _____
 PLZ: _____ Ort: _____
 E-Mail: _____ Telefon: _____
 Ja, ich bin damit einverstanden, dass Motor Klassik und die Motor Presse Stuttgart mich künftig interessante Angebote informieren.

ICH BEZAHLE BEQUEM PER BANCHEINZUG UND ERHALTE ZWEI GRATIS-AUSGABEN UND SPARE 40%:

BLZ: _____ Kontonr.: _____
 Geldinstitut: _____

Ich zahle per Rechnung

Verlagsgarantie: Ihre Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z.B. per E-Mail) zurückgegeben werden. Aboservice, 70138 Stuttgart, Kosten entstehen Ihnen im Fall des Widerrufs nicht. Lieferung solange Vorrat.

Datum/Unterschrift zur Bestellbestätigung



Motor Klassik, Aboservice, 70138 Stuttgart
motorklassik@dpv.de +49 (0) 1805 354050-2550*
 +49 (0) 1805 354050-2556* www.motor-klassik.de/abo
 * 14 ct./min. aus dem deutschen Festnetz, max. 42 ct./min. aus dem deutschen Mobilfunknetz.

www.motor-klassik.de/abo