

# AUTO modélisme

N° 183

LE MAGAZINE DE LA MAQUETTE AUTOMOBILE



> **FERRARI 250 GT CALIFORNIA**  
CMC 1/18



> **NOUVEAUTES**  
1/43 ET GRANDES  
ECHELLES



> **CLIO 16 S RAGNOTTI 1991**  
NOREV 1/18



## 9 PAGES SLOT

- > Actus
  - > Mag
- Le charme des Jouef



## THEME SIMCA DES VILLES

GROUP  
**Homemell**

Donn. : 7,80 € - Journ. : 990 XPF - Ir. : 8,70 € - Bde. : 7,30 €  
GR. : 7,40 € - Lux. : 7,40 € - Suisse : 11,60 CHF  
Esp. : 7,60 € - Port. : 8,50 € - Canada : 12,00 \$



M 01351 - 183 - F. 6,50 €

**OCTOBRE 2012**





TEXTE  
JEAN-LOUIS BLAISUIS

PHOTOS  
CHRISTIAN BEDI

**FICHE TECHNIQUE**  
 FABRICANT CMC  
 ECHELLE 1/18  
 RÉFÉRENCE M-091  
 MATIÈRE Zamak  
 DIMENSIONS  
 L : 4200 mm - H : 1370 mm  
 largeur : 1720 mm - Emp : 2400 mm



Avec ses phares carénés, sa prise d'air à demi-encastree dans le capot et sa large calandre, la 250 California, au 1/18<sup>e</sup> comme dans la réalité, donne l'impression de vouloir avaler la route.

## TOUJOURS PLUS!

**Il ne faut jamais s'endormir sur ses lauriers : telle semble être la devise de CMC et la Ferrari California en fournit une nouvelle illustration. Au-delà des habituelles qualités, elle apporte des innovations techniques qui montrent que des progrès sont toujours possibles dans le modélisme automobile.**

**A** la fin des années 1950, la gamme des Ferrari 250 peut répondre aux désirs de toutes les clientèles, puisqu'elle comprend un coach 2+2, une berlinetta, un coupé et un cabriolet. Du moins le croit-on à Maranello, mais une forte demande existe aux Etats-Unis pour un cabriolet plus luxueux et plus sportif que celui fabriqué par Pinin Farina.

### UN NOM ÉVOCATEUR

Sous la pression de Luigi Chinetti et John Von Neumann, les importateurs américains, un cabriolet établi sur la base mécanique de la Berlinetta voit le jour en 1958. Dénommé California, il devient vite célèbre surtout dans sa seconde version dotée d'un châssis court apparue en 1960 au Salon de Genève, celle-là même que vient de

faire paraître CMC. Une fois de plus, le fabricant allemand signe un modèle qui ne mérite que des éloges, autant en ce qui concerne sa carrosserie que sa mécanique. La ligne indémodable de la California, réalisée par Scaglietti sur un dessin de Pinin Farina, est fidèlement restituée sur la miniature qui, tout particulièrement de profil, dégage la même impression de puissance que la vraie. La peinture est évidemment profonde et brillante et tous les détails sont traités avec soin. A l'avant, la calandre se situe complètement dans le style Ferrari de l'époque, avec une grille entourée d'un jonc métallisé. En son centre, figure un petit cheval cabré et deux imposants phares additionnels, avec des verres et une ampoule bien reproduits, sont logés aux extrémités. Les phares sont réalisés



Le coffre, entièrement tapissé de flocage, abrite la roue de secours. La serrure fonctionnelle constitue une intéressante innovation.

de la même manière et ils sont logés sous des carénages en plastique dotés d'un entourage métallisé et de quatre vis de fixation. Sur leurs flancs, chaque aile avant reçoit une ouïe d'évacuation d'air qui mérite d'être regardée à la loupe, puisqu'elle comporte une vraie grille métallique et des ailettes en acier inoxydable. C'est à l'arrière que l'on découvre une innovation : le couvercle de coffre s'ouvre d'une manière classique mais il est équipé d'une serrure réellement fonctionnelle, avec un bouton poussoir permettant de l'actionner. Un beau mécanisme qui dépasse le cadre du modélisme industriel pour se rapprocher de l'industrie horlogère !

CMC a bien restitué la ligne de la California, notamment au niveau des ailes arrière marquées par un décrochement caractéristique.







Non, ce n'est pas l'habitacle de la vraie California, mais le réalisme atteint par le modèle de CMC peut facilement faire illusion.



Même réduite au 1/18<sup>e</sup>, la mécanique de la California reste somptueuse et CMC offre un V12 qui n'a rien à envier au vrai.



Les roues dotées de vrais rayons métalliques reproduisent avec exactitude celles fabriquées par Borrani. Elles sont chaussées de pneus Michelin.



La version choisie par CMC est un millésime 1960 : bonne pioche !



C'est certainement l'angle de vue le moins valorisant pour cette Ferrari. Quoique...

## CMC DÉPASSE LE CADRE DU MODÉLISME INDUSTRIEL POUR SE RAPPROCHER DE L'INDUSTRIE HORLOGÈRE !

### PRÉCISION ET INNOVATION

Bien évidemment les portes s'ouvrent avec de vraies charnières à ressort et CMC a mis tout son savoir-faire dans l'aménagement de l'habitacle. Certes, on commence à s'y habituer mais c'est tout de même agréable de contempler un tableau de bord extrêmement détaillé sur lequel figurent tous les instruments. Il sont tous assemblés un à un, avec leurs boîtiers et leurs cadrans bien lisibles. Le rétroviseur est fixé sur le dessus du tableau. Le volant est une exacte réplique de celui fabriqué par Nardi, avec trois branches métalliques et une jante imitant le bois. Au sol, un flocage rappelle

Vue de dessous, la miniature de CMC permet d'apprécier le châssis tubulaire, la transmission, la suspension et les freins. Tous ces éléments sont reproduits avec une remarquable précision.

la moquette employée dans la réalité. Les seuils de portes en métal chromé sont rapportés. Les garnitures de portes, dotées de leurs poignées et d'aumônières, sont recouvertes de vrai cuir. C'est aussi du vrai cuir qui habille les sièges et la sellerie est finement réalisée. Les essuie-glaces sont d'une grande finesse, avec même un balai reproduit. Bref, il semble assez difficile de faire mieux à cette échelle. Il en est de même pour toute la mécanique, très comparable à celle de la 250 GT Berlinetta Passo Corto déjà reproduite par CMC. Les vrais « Ferraristes » vont s'empresse de soulever le capot pour admirer la parfaite reproduction du moteur V12 de 2953 cm<sup>3</sup>. Ce « Trois Litres » dû à Gioacchino Colombo constitue sans doute l'archétype des motorisations de Maranello et on retrouve ici le bloc en alliage léger, les couvercles d'arbres à cames décorés en noir, les carburateurs Weber DCL/6, les allumeurs et les fils électriques ainsi que tous les autres accessoires et les principales

tubulures. Le châssis tubulaire est visible sous la voiture et CMC a complètement reproduit la suspension, avec des triangles superposés et des ressorts hélicoïdaux à l'avant, des ressorts à lames à l'arrière. Le pont rigide est guidé par des jambes de poussée. Enfin, les roues, avec leurs rayons métalliques, reproduisent fidèlement les Borrani qui équipent la California et c'est avec elles que CMC signe une autre innovation. Exactement comme les vraies, elles sont montées sur de minuscules roulements à billes réellement fonctionnels. Cela montre que le fabricant allemand reste attaché à sa philosophie consistant à reproduire, dans la mesure du possible, tous les composants de la vraie voiture, même les moins visibles. C'est sans doute le meilleur moyen de s'approcher, d'étape en étape, de la fidélité absolue ! ●



Photos CMC

### POUR CEUX QUI PRÉFÈRENT LA BERLINETTA

Malgré les qualités et les performances de la California, c'est la Berlinetta 250 GT Passo Corto, avec qui elle partage châssis et moteur, qui a occupé le devant de la scène sportive. Les collectionneurs peuvent facilement reconstituer ce duo dans leurs vitrines puisque la Berlinetta existe aussi chez CMC, en version Tourisme et en version « Competizione ». Cette dernière se distingue notamment par l'absence de pare-chocs, d'éléments décoratifs métallisés et de filtre à air.

