



Honda Accord Tourer 2.2 i-DTEC 132 kW



Alfa Romeo 159 1.8T 200



Mercedes-Benz E 350 CDI T-model



Suzuki SX4 Urban Line 1.6 GS

## VYSKÚŠALI SME

Hyundai ix35 2.0 CRDi • Mercedes-Benz E 350 CDI T-model •  
Škoda Yeti 1.2 TSI 77 kW DSG • Alfa Romeo 159 1.8T 200 •  
Suzuki SX4 Urban Line 1.6 GS • Chevrolet Spark 1.0 LS Plus •

## BEZPEČNOSŤ PREMÁVKY

Tipy pre bezpečnú jazdu

## PREDSTAVUJEME

Mercedes-Benz CL • Kia Sportage • Renault Wind • Peugeot 508 •  
Land Rover Evoque • Renault DeZir • BMW X3 • Audi A1 •  
Rodina MINI • Citroën Survolt • Volvo V60 •  
Suzuki Swift • Mitsubishi ASX •  
Mazda5 • smart fortwo •

# CITROËN SURVOLT



RENAULT WIND



PEUGEOT 508



AUDI A1



RANGE ROVER EVOQUE

9 771 336 42004 08

# STRIEBRISTÝ MAURITIUS

Vždy, keď svetový zlatotepec automobilovej histórie, nemecko-čínska spoločnosť CMC (Classic Models Cars) uvedie na trh svoju najčerstvejšiu novinku, tá vývolá doslova svetovú senzáciu. Tak i teraz: O priažen fanúšikov, a nielen z oblasti automobilového športu, sa tentoraz uchádza osemnásťkrát oproti originálnej predlohe zmenšený automobilový šperk, slávny Mercedes-Benz 300 SLR „Uhlenhaut Coupe“ z roku 1955. Ktorého „až“ dve originálne predlohy v múzeu Daimlera v nemeckom Štuttgarte aj domáci dodnes pokladajú za jeho korunné šperky...

● „Striebリスト Mauritius“, alias Mercedes-Benz 300 SLR „Uhlenhaut Coupe“ z roku 1955 ako model CMS (so zavretými dvermi)



Človek nemusi byť filatelist, aby vedel, že jednou z najvzácnejších poštových známok v histórii filatelia je Modrý Mauritius. Tmavomodrá známka v hodnote 2 penia, jedna z dvoch prvých známok z ostrova Mauritius, vydaná 21. 9. 1847. Vydali ju v náklade 500 kusov, no do dnes sa z nej zachovalo len 12 exemplárov. A ak pridáme, že „striebリスト Mauritius“, ergo autoveterán Mercedes-Benz 300 SLR z roku 1955 „Uhlenhaut Coupe“, inak najrýchlejší služobný - podnikový automobil všetkých čias, bol zas zhodený iba v dvoch exemplároch, je zrejmé, ktorou miniaturu z obuč týchto artefaktov by asi tak dal dnešný priateľ motororu prednosť. Že prečo? No, starý papier je a zostane len papier, ale zo stoviek kakových (ale už kožených, textilných... atď.) dielcov režné poskladaný model slávneho autoveterána zachytený v mierke 1:18, ktorý vidno aj na priložených obrázkach, je už orajstně trojrozmerné umeloské dielo! Veď vysko z dôležnej svetoznámej značky CMC, ktorá už dva desať rokov nepozná na celom svete žiadnu konkurenciu! Čo je dôvod, povedať si (a čo-to i ukázať...) o najnovšom šperku zo série CMC (Classic Models Cars/Klasické modely automobilov) aj čosi viac. Najmä ak je o jeho predlohe z roku 1955 známe, že ako služobné vozidlo automobilky Mercedes sa prehánalo po nemeckých cestách rýchlosťou až 300 km/h! (Vtedy najrýchlejší BMW to „vytíahlo“ len na rýchlosť 170 km/h, a najrýchlejšie Porsche jarilo rýchlosťou 200 km/h). Žiadny dôvod, že dnes predstavovanú novinku v origináli aj s mala šťastliv-



● Na modeli v M 1:18 nechyba ani originálne otváracé, do bočného skla dvere integrované nastaviteľné okienko...



● Do posledného viditeľného detailu je spracovaný aj šikmo uložený osiemvalcový radový motor so všetkými k nemu integrovanými agregátmi, uloženým potrubím a kompletne s kabelážou



● Trojkridlové centrálné uzávery umožňujú rýchlu zloženie kolies aj na modeli v M 1:18

cou, čo ju na vlastnej oči vtedy uvideli, poznať iba ak zo zadu... Čomu sa ale nemožno čudovať, keďže pod striebリスト karosériou bolo možné nájsť až na tri litre zväčšený motor monopostu Formuly jeden! Totiž, obe predlohy tohto modelu boli pôvodne vyrobené pre najrýchlejšie automobilové preteky 50. rokov na dlhých traťach, akými boli Mille Miglia či 24-hodinové preteky v LeMans. Dodajme: Už pre rok 1956... No keďže Daimler-Benz sa koncom roka 1955 rozhodol staňť sa rýchlosťnych pretekov, všetko dopadlo inak. A dôvod jeho staňťa sa z dlho očakávaných pretekov roka 1956, kde medzi sebou mali súperi vozidlá Mercedes-Benz 300 SRL - z Ferrari a Jaguarmi? Najtragickejšia nehoda v histórii automobilového športu: Mercedes P. Levegha, ktorý bol

hasfom tímu za svoj výkon v roku 1952, sa v priestore boxov zrazil s automobilom Austin-Healey jazdcu Lennu Macklinu, saltom preletel do priestoru divákov, kde horiaci explodoval. Prítom spolu s Leveghom zahynulo viac ako 80 ľudí. Manažér tímu Mercedes-Benz okamžite odvolať z pretekov všetky svoje automobily, aj keď



• Ak nebola „pichnuté”, v koňi supermodelu na vás ľakajú až dve rezervné kolesá - na predné i zadné os.



• Aj interiér modelu je potiahnutý pravou červenou kožou, a na pristrojovovej doske nethybu nesmie nič!



• Uverite? Z vetracích otvorov vytrácejace „sidelines“ boli zhotovené z rovnako ušľachtilej oceľi ako pri origináli! Aj panel technickej údržby možno zložiť - na modeli ho predŕžia malé magnety

• Až dosiaľ boli obe originály z Daimlerovo múzea v Štutgarte pre ktoréhokoľvek záujemcu nedostupné. Nie tak model v M 1:18, ktorý výdej aj obyčajného smrteľníka na čosi nad 200 eur.

dva z nich boli na prvých dvoch miestach... Rudolf Uhlenhaut, genialný konštruktér a vedúci oddelenia pretekárskej automobilov Mercedes však neskôr považoval za nesprávne, aby jeho pýcha, obe vozidlá Mercedes-Benz 300 SLR z roku 1955, už len zostali stáť v garážach automobilky... Preto obratom ruky zo špičkových pretekárskej automobilov bez šancu na prevenčné strobi - svoje služobné vozidlo! Čo na tom, že keď ich naštartoval, vedela o tom hned celá mestská štvrt? Vraj sa zas kamsi chystá výcestovať na služobnú cestu... Nečude: Ich 300 konských sil v osemvalcových motorech vydávalo priam pekelný zvuk! Aj napriek ich dvoom tímčom zvuku... A výsledok? Traf Štuttgart-Mníchov zdolal na nich za necelú hodinu! Výkon, aký mu dnes môže závidieť celý svet... Nuž, čo už: Ak sa jeden ďalší original tohto najrýchlejšieho služobného automobilu všetkých čias rozhođnete zhliadnúť na vlastné oči, musíte sa vybrať rovnou do Daimlerovo automobilového múzea v Štutgarte. Ak však chcete mať pôžitok zo striebrištého Mauritia zmenšeného oproti skutočnosti 18-krát, isteže, s práve tak pravou červenou kožou potiahnutým interiérom, ktorú vidno pri predĺžene, zvýšenej toto podstatne lacnejšej nošenie. A to aj navzdory skutočnosti, že hoci jeho predloha dokonale venuj motor už nenaštartuje, všetky jeho stovky dielcov, z ktorých bol ručne a neraz len pomocou pinzety poskladaný, dokonale imituju aj ten najmenší z detailov originálu. Zvonka, zvonútra, či rovno pod kapotou. A'propo: Len dva exempláre

Mercedes-Benz 300 SLR „Uhlenhaut Coupe“, ktoré sa dodnes považujú za korunnú šperku Daimlerovo múzea v Štutgarte - a

čo tých im na prvý pohľad podobných - vrátane kridlových dverí - až 1400 cestných vozidiel Mercedes-Benz 300 SL, vyrobených v rokoch 1954 až 1957! Nuž, tie vďaka za svoju existenciu Maxovi Hoffmannovi, ktorý sa v USA svojho času zaobrábel obchodom s automobilmi európskych značiek. Predpokladal tuťž, že asi tak si sice kúsal typu Mercedes-Benz 300 SL v cestnej verzii by len on sám dokázal v USA predaf... A hľa: Prvá cestná verzia tohto automobilu bola predstavená svetu na

Motorshow v New Yorku už v roku 1954! S motorem objemu 2996 cm<sup>3</sup> a šiestimi valcami, s výkonom 158 kW!

Dodajme ďalej, že v roku 1957 bol model s kridlovými dvermi nahradený - v počte 1858 kusov - aj roadsterom 300 SL, príčom od roku 1958 Daimler-Benz ponákal k tomuto vozidlu aj doplnkovú výbavu hardtop; tento typ však zostal už len v tieni modelu s kridlovými dverami. Ktorý z týchto modelov mali aj prominenti ako herečka Zsa Zsa Gabor, vojvoda z Edinburgu, iránsky šach Páhla VI. či Elvis Presley si sice presne už nedokážem spomínať, no dá sa predpokladať, že v M 1:18 a so známkou CMC sa časom objavia i ony...

Ing. Štefan ŠTRAUCH

Foto: Archív The World in miniature  
a Branislav Kaubek, Adrián Gašparík



• Vlastne - už bez slov. Hoci tentoraz s otvorenými kridlovými dverami